الفرح يطرق الأبواب

السلسلة الشعرية

دار ثقافة الاطفال



الفرح يطرق الأبواب



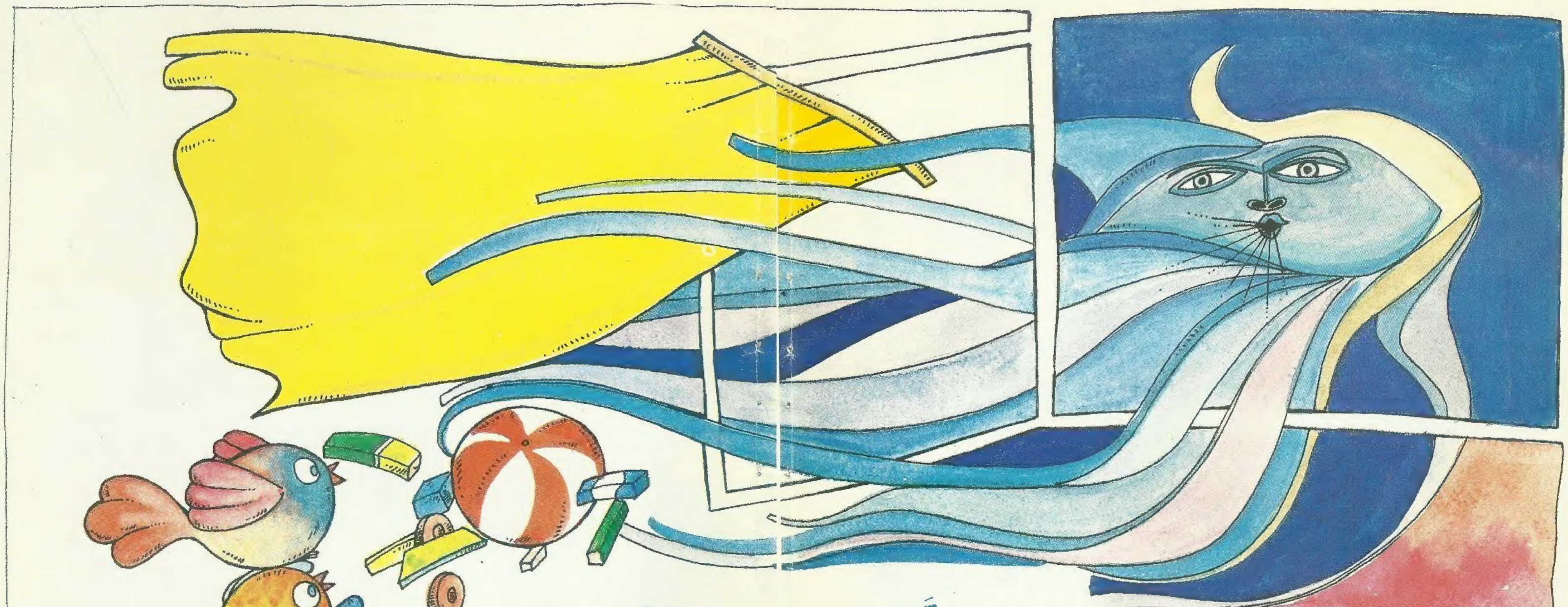
شعر : حسن عبدالحميد

رسوم : نبيل يعقوب

خطوط : علي عباس

الاخراج الفني : اماني عبدالفتاح

مسح واعداد : احمد هاشم الزبيدي



الزَّائِرُ الأبيض



هذا هو الشتاءْ
جاءَ معَ الرِّيح
جاءَ مَعَ الأمطارْ
يَطرُقُ كُلَّ دارْ
بِكَفِّهِ البَيضاءْ
يَخيطُ لِلمَرْجِ
عَباءَةَ الثَّلجِ
قالَتْ لَهُ الأطيارْ:

حَسْبُكَ أنْ تَطولْ
هُنالِكَ في الحُقولْ
سَتَحْزَنُ الأشْجارْ
وتَذْبُلُ الثِّمارْ
فابتسمَ الشِّتاءْ
مِنْ غيرِ أنْ يَقولْ
ولَمْلَمَ الرِّحالْ
وَسارَ في الأنْواءْ
هَذا هُوَ الشِّتاءْ!



مَطَرْ.. مَطَرْ

مَطَرْ
مَطَرْ

عالي

فِي الوَطَنِ الغالي
تَراقَصَ الزَّهَرُ
وَابْتَهَجَ الشَّجَرْ
وغَنَّتِ الدَّوالي

مَطَرْ
مَطَرْ
عالي



يا مَطَرًا .. يُبَلِّلُ الأَشْجارْ
فَتَهْرُبُ الأَطْيارْ
إذ تُرْسِلُ الأَمْطارْ
مِنْ لُؤْلُؤٍ نُثارْ
فَيَفْرَحُ الجَميعْ
في المَوْسِمِ البَديعْ
يا فَرْحَتي تَعالي

تَدورُ كالدَّوائِرْ
فَتَنْثُرُ البَشائِرْ
وَتَخْتَفي النُّجومْ
إذ تَلْبَسُ السَّماءْ
ثَوْبًا مِنَ الغُيومْ
يَشِفُّ عَنْ لآلي

مَطَرْ.. مَطَرْ.. عالي

أُغْنِيَةٌ لِلْعُمّال



بِاللُّؤْلُؤِ والماسْ
وَرَنينِ الأَجْراسْ
جاءَ الصُّبْحُ
فَرِحًا يَعْدو
في وَطَنِ الأَعْراسْ

أَفْواجٌ .. أَفْواجْ
تُسْرِعُ كالأَمْواجْ
لِلْمَصْنَعِ .. لِلْمَعْمَلْ
تَفْتَحُ أَبوابَ المُسْتَقْبَلْ
هَيّا يا كُلَّ الأَطْفالْ
نَقْطِفُ وَرْدًا لِلْعُمّالْ
فيهِمْ نَبْني وَطَنًا أَجْمَلْ

سِـربُ العَصَافِـير



في عَتْـمَةِ الضَّبـابْ   ضـاعَ طريقُ الغابْ

قـالَ لَهـمْ عُصفُـورْ
لا تَقْطَعُـوا الأَمَـلْ
سَـأَسْـأَلُ الجَبَـلْ





فَاعْتَـذَرَ الجَبَـلْ
وقـالَ في خَجَـلْ
لا أَعْـرِفُ الجَوَابْ
وَرَدَّدَ الجَميـعْ
لا بُـدَّ مِنْ عَمَـلْ

وانْـتَبَهَ العُصفُـورْ

لِعَـوْدَةِ الشَّمْسِ   تَدْفَعُ بالضَّبـابْ
فَقـالَ في هَمْـسٍ   الآنَ يا أَصْحـابْ
هَـذا طَريقُ الغـابْ

آيـــار
الصَّغيـــر



تَسْمَعُ طَرقاً فَوقَ البابْ
مَنْ ذا الآتي .. يا أَصْحابْ ؟
سَمِعوا :
يا سُكّانَ الـــدّارْ
أيـنَ الأَوّلُ مِنْ آيارْ
مِنْ آيار ؟ ما آيار ؟
إنّي صانِعُ هَـذِي الدّارْ
حَجَراً
حَجَراً
مِنْ كَدٍّ وَجُهدِ الإنْسانْ
أَلْبَسُ طاقِيةً زَرقاءْ
وَثِيابي أيضاً زَرقاءْ
هِيَ عِنْدي .. أَحْلَى الأَلْوانْ

رَدَّدَ كُلُّ الصَّحْبِ وقالُوا
أهْلاً بِالآتي آيارْ
قالَتْ سَلْمَى
خُذْ مِنّي باقَةَ أزْهارْ



قالَ عِمادْ :
أهلاً يا رَمْزَ الأمْجادْ
دُمْتَ سَعِيداً في بَغْدادْ
يا أجْمَلَ كُلِّ الأَعْيادْ .

الشَّمسُ والقِطَّة



صَباحَ الخَيْرْ
صَباحَ السَّعْدْ
يا للكَسَلِ
القِطَّةُ لَمْ تَنْهَضْ بَعدُ
وَخَزَ القُنْفُدُ.. أُذُنَ الأرْنَبْ
قالَ صَديقي: لا تَتَعَجَّبْ
أُنْظُرْ .. أُنْظُرْ
القِطَّةُ دَوماً تَتَثاءَبْ
أَبَداً كَسْلى
أَبَداً تَعْبى

قالَ النَّوْرَسْ
الشَّمْسُ سَتَسْبَحُ في المَجْرَى
ها قَدْ غَطَسَتْ
سَخَنَ الماءُ
ما أجْمَلَ تِلْكَ الأَضْواءْ
قَفَزَ الضِّفْدَعُ نَحْوَ البِرْكَهْ
والقِطَّةُ تَغْرَقُ في الضِّحْكَهْ
ذَهَبَ الكَسَلُ
جاءَ العَمَلُ







الأَجْــراس

دِنْ .. دِنْ .. دِنْ
ضَرَباتُ الأَجْراسِ تَرِنْ
دِنْ .. دِنْ .. دِنْ
الشَّمسُ لِتمُّوزَ تَحِنْ
تَهْتِفُ بِاسمِ البَعْثِ وَتَحْيا
صَوتٌ يَمْلأُ كُلَّ الدُّنْيَا
فَرَحٌ أَخْضَرْ
وَطَنٌ يَكْبُرُ .. دَوماً يَحيَا
وَتُغَنِّي لِلْحُبِّ النَّاسْ
وَتَرِنُّ تَرِنُّ الأَجْراسْ
دِنْ .. دِنْ .. دِنْ
تَمُّوزُ لِلْبَعْثِ يَحِنْ



السلسلة الشعرية

مكتبة الطفل

الجمهورية العراقية ص. ب (١٤١٧٦) هاتف (٧٧٦٠٦٢١) تلكس (٢٦٠٦)

Children's CuLture House - THAKAFA - IK -

BAGHDAD - IRAQ - TLX 2606

المدير العام: فاروق سلوم

سكرتير التحرير: شفيق مهدي

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد «١٥٧٩» لعام ١٩٨٥

توزيع: الدار الوطنية للتوزيع والاعلان

ثمن النسخة خارج العراق ٣٥٠ فلسا



ثمن النسخة داخل العراق ١٥٠ فلسا

مطبعة دار الرسالة هـ : ٨٨٨٢٨٥١


مسح واعداد : احمد هاشم الزبيدي
Ahmed Hashim Al-zubaidy
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
دار ثقافة الأطفال
مكتبة سمير
دار المسيرة
للصحافة والطباعة والنشر
بيروت
NATIONAL GEOGRAPHIC
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity